





## КОНВЕРСИЯ

А началось все почти три года назад. Тогда, когда Беларусь объявила себя независимой и суверенной, американские бизнесмены заинтересовались минским научно-производственным объединением «Центр». И неспроста. Образованное чуть более десяти лет назад в интересах военно-промышленного комплекса СССР, объединение разрабатывает уникальные технологии. Центробежное оборудование, которое здесь создают, применяется широко — от строительства до космической техники. Минские центрифуги лучше западных: надежнее, долговечнее, экономичнее. Материалы, прошедшие через это оборудование, приобретают совершенно особые свойства...

Словом, перспективные уникальные технологии НПО «Центр» принесут много пользы тем, кто умело ими распорядится. Предприятий с технологиями такого уровня у нас считанные единицы. И тем обиднее, что они сейчас на грани краха.

Дело в том, что «Центр» создает лишь опытные образцы этой техники. А серийно ее выпускать теперь, после распада СССР, никому. Выход из тупика возможен только при огромных капиталовложениях. Средства для этого у Беларуси сегодня нет. В этой ситуации

привлечение иностранного капитала — единственное решение финансовой проблемы. Это еще и реальная перспектива приблизить не только технологию, но и опытные образцы, к мировому уровню. Как водится, нашим верхним властям понадобилось три года, чтобы оценить и понять выгоды и жизненную необходимость этого проекта. Три года ушло на «утраивание и пробивание». Три года доказывали: участники проекта собираются строить и развивать «Центр», с умом применить современную технологию, а не продавать ее за бесценок. Богатство, которым располагает «Центр», не востребовано и, похоже, здесь никому не было нужно. Как обычно, мы живем по-принципу: сам не «ам», и другому не дам. И только сравнительно недавно появились правительственные постановления и решение городских властей.

В итоге объединение перешло в коммунальную собственность, а Минский горисполком и американская фирма «Стэнфорд Интернэшнл Корп» создали совместное предприятие «Стэнфорд Техно-Центр РБ».

— В Беларуси подобный технопарк создается впервые, — говорит председатель комитета экономики Мингорисполкома

П.Г.НИКИТЕНКО. — Это компактная индустриальная зона, где разместятся небольшие промышленные предприятия, выпускающие продукцию конкурентоспособную на мировом рынке. На них будут применяться самые современные технологии, в том числе и

Оговорено, что в будущем мы выкупим у американцев контрольный пакет акций. Зарубежные партнеры обязуются вложить деньги в освоение передовой технологии, в производство, продажу и обслуживание уникальной техники, созданной в НПО «Центр».

Ирина ГЕРМАНОВИЧ, «ДВ».

## ЕЩЕ ОДИН ШАГ

Сессия Мингорсовета утвердила решение о приеме НПО «Центр» из республиканской собственности в коммунальную. А значит, сделан еще один шаг к созданию в Минске с помощью иностранного капитала компактной индустриальной зоны — технопарка.

те, которыми располагает НПО «Центр». Там сосредоточены наукоемкие производства и исследовательские центры, обладающие тем, что на Западе именуется «высокая технология». Технопарк разместится на территории вокруг НПО «Центр». Уже зарегистрировано акционерное общество закрытого типа, доля белорусской стороны в нем — 49 процентов.

Если все пойдет нормально, ожидается приток инвестиций — десятки миллионов, а в перспективе — до миллиарда долларов. Технопарк даст нашему городу более 20 тысяч новых рабочих мест. Проект приобрел общенациональное значение. Он потребует новых методов управления, современных подходов к организации дела. Во многом именно ус-

ния и подготовки этого проекта.

Ситуация вокруг НПО «Центр», к сожалению, закономерна для сегодняшней Беларуси. После распада СССР такие предприятия некуда впадать, но разбитого целого. А ведь они ценились как сокровище, были современным достоянием сверхдержавы. Были? Скорее, есть и сегодня, но остаются

невостребованными, ненужными, забытыми. А зря. На западный рынок нас даже с самым совершенным товаром просто так не пустят, предпочтут держать на иждивенском пособии, подкармливать, но не вытеснять конкурентов...

В случае с «Центром» американцы, естественно, не без выгоды для себя (иначе бы и не взялись), но все же помогут пройти «на тот берег». Не с водкой и сувенирами, не с дешевым сырьем, а с современной, наукоемкой продукцией.

Тем не менее, хотя постановления и соглашения о создании технопарка есть, все точки над «и» еще не расставлены. Реальных инвестиций еще нет, все в основном в стадии планов, подготовки, уточнений. Хотелось бы верить, что это — краткое затишье перед решительными действиями. Было бы несправедливо, если бы нужно было для Беларуси и для Минска дело, которому три года отдавали свои силы немало людей и прежде всего руководителей и специалистов НПО «Центр», вновь затормозилось.

Понятно, что проект очень серьезный. Понятно, что нужна ответственность, компетентность, осмысленность. Но на примере долгов согласований вокруг «Центра» четко прослеживается и чувствуется общее недоверчивое отно-

шение к рыночным нововведениям. Отношение это исподволь, но прочно укоренилось и культивируется в коридорах власти, прикрытое словами о реформах, об интересах республики. Отношение это умело прививается и внедряется в общественное сознание. Рецепт прост: и плохое, и хорошее смешивается в одном котле, щедро сдабривается рассуждениями о катастрофе и хаосе, пропитывается апокалиптическим настроением. «Вот до чего довели все эти реформы!»

Хотя реформ еще и не было, была лишь их имитация. Но атмосфера подозрительности и неуверенности уже создана. Те, кому полагалось бы действовать, не мигая смотрят друг на друга: как бы чего не случилось, как бы не сплелось. И не действуют. Только кто-нибудь займется конкретным делом — сразу же сомнения, подозрения, взгляды со стороны. Так часто происходит в последнее время с многообещающими, на первый взгляд, планами, в том числе и с конкретными совместными проектами в экономике.

Однако у планов создания технопарка на западной окраине Минска есть все основания сбываться. Надо надеяться, что будущее у НПО «Центр» будет хорошее и что оно, это будущее, принесет немалую пользу нашему городу.

## БЕЛАРУСІ — ЗДОРОВАЕ І АДУКАВАНАЕ ПАКАЛЕННЕ

Некалькі гадоў назад Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь была прынята нацыянальная праграма Беларускага мацярына і дзяцінства ва ўмовах уздыжання вынікаў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС.

«Упершыню ў практыцы былога СССР на дзяржаўным узроўні ў рамках гэтай праграмы была пастаўлена задача сацыяльна-псіхалагічнай рэабілітацыі і сацыяльна-прававой абароны дзяцей і падлеткаў», — заявіў карэспандэнт БЕЛІНФАРМа намеснік дырэктара цэнтра псіхалагічна-педагагічных праблем Чарнобыля нацыянальнага інстытута адукацыі Генадзь Фралю.

Сярод асноўных напрамкаў дзейнасці інстытута — распрацоўка навуковых рэкамендацый па арганізацыі навукова-выхаваўчай працы такім чынам, каб дзеці атрымлівалі рэспубліканскі стандарт адукацыі пры захаванні псіхалагічнага і фізічнага здароўя. Як растлумачыў у цэнтры, паводле даных шэрагу навуковых даследаванняў, толькі 12 працэнтаў беларускіх дзяцей можна лічыць абсалютна здаровымі (у зонах радыяцыйнага забруджвання — 4-9), 50-70 працэнтаў — маюць або іншыя функцыянальны адхіленні. Таму супрацьнікі цэнтра псіхалагічна-педагагічных праблем Чарнобыля інтэнсіўна працуюць над стварэннем міжшкольных цэнтраў здароўя, у якіх плануецца з дапамогай лясных фізічных метадаў, вітамінатэрапіі, фізкультуры папраўляць здароўе дзяцей і падлеткаў.

У Мінску, Мазыры, Астраві, Брэгіне арганізаваны кабінеты і пункты псіхалагічна-педагагічнага кансультавання дзяцей і падлеткаў. Вядзецца работа ў рамках праграмы ЮНЕСКО-Чарнобыль. Ларыса КЛЮЧНИКАВА.

## ЗАЯВА аб утварэнні аб'яднання дэмакратычных сіл «Вясна-94»

Палітычная, эканамічная і сацыяльная сітуацыя наблізілася да крытычных рысы, крывае штотдзёна патрабаванне людзей. Адказнасць за лёс роднай краіны патрабуе ад яе грамадзян сацыяльнай актыўнасці. Мы ўпэўнены, што ўмовы адраджэння Беларусі — народна-дзяцельскае, рынаковае эканамічнае і дзяржаўнае самастойнасць. Але дасягнуць гэтага магчыма толькі агульнымі намаганнямі. Таму мы ўтвараем аб'яднанне дэмакратычных сіл, у склад якога могуць уваходзіць палітычныя партыі і рухі, грамадскія, прафесійныя і рэлігійныя арганізацыі, творчыя саюзы і прыватныя асобы.

Галоўная мэта аб'яднання — стварэнне палітычнай умовы для цывільска-прававага пераходу ад таталітарнай сістэмы да прававой дэмакратычнай дзяржавы.

Аб'яднанне грунтуецца на наступных прынцыпах:

— будаўніцтва суверэннай дзяржавы, бягучага статусу і неўваходжанне Беларусі ў ваенныя блокі;

— прызнанне правоў грамадзян, замацаваных у Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека, перад інтэрнацыянальнымі, нацыянальнымі і сацыяльнымі групамі;

— рэфармаванне каманднай эканомікі ў сацыяльную рыначную.

Бліжэйшыя задачы аб'яднання:

— стварэнне каліцыйнага ўрада народнага даверу дзеля ажыццяўлення рашучых эканамічных рэформ;

— правядзенне выбараў у Вярхоўны Савет не пазней вясны 1994 г. на падставе новага дэмакратычнага выбарчага закана.

Мы прыкладзем усю намаганні, каб спрыяць выхадзе з крызавай шляху рэформ і вырашэння рэальных эканамічных і сацыяльных праблем.

Мы выступаем не ад імя ўсяго народа, а за права народа вырашаць свой лёс на выбарчых участках.

Ад Аб'яднанай дэмакратычнай партыі Беларусі старшыня АДПБ А.Дабравольскі, ад Беларускай сацыяльна-дэмакратычнай Грамады старшыня ПР БСДП А.Трусаў, ад Беларускай сацыяльнай партыі старшыня БСП Я.Лугін, ад Рэспубліканскага прафсаюза «Канфедэрацыя працы Беларусі» в.а. старшыня ВК КПБ А.Шакалюк, ад Згуртавання прадпрыемстваў Беларусі старшыня ЗПБ М.Лісцко, ад Беларускай асацыяцыі ахвяраў палітычных рэпрэсій прэзідэнт БААПР А.Шышкаў, ад Хрысціянскай лужыцкай «Курапаты» намеснік старшыні ХЗК М.Алеська,

лісьменніца С.Алеськіва, заслужаны дзеяч культуры Беларусі Г.Асцішкіна, доктар сельскагаспадарчых навук член-карэспандэнт АН Беларусі І.Нікітчанка, доктар біялагічных навук У.Долына, доктар эканамічных навук В.Яворскі, кандыдат эканамічных навук У.Д.Гусак, кандыдат эканамічных навук М.Антоненка, доктар сацыялагічных навук А.Манаеў, кандыдат эканамічных навук Л.Гразнова, член Канстытуцыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь кандыдат юрыдычных навук М.Чудалюк, доктар фізіка-матэматычных навук М.Каваль, доктар эканамічных навук П.Гейзлер, доктар эканамічных навук Б.Жаліба, кандыдат фізіка-матэматычных навук доктар Мінскага гарадскага Г.Стальмах, намеснік старшыні Гомельскага гарадскага В.Карпенка, доктар Барысаўскага гарадскага К.Алеські, старшыня Саюза лібералаў «Маладая Беларусь» А.Старавойтаў, старшыня ЦДХ «Пісьмя» В.Міхадзюк, генеральны дырэктар АТ «Крыніца» Я.Грыб, старшыня праўлення Беларускага саюза фермераў Я.Крыжэнка, фермер Б.Сальнік, доктар фізіка-матэматычных навук Ю.Лаўрун, доктары Віцебскага гарадскага: Х.Жалыняў, Г.Жалыняў, Н.Шур, доктары Пінскага гарадскага: Х.Жалыняў, Г.Жалыняў, А.Мішлянак, В.Пітвінскі, доктары Мінскага гарадскага: А.Дранішнік, У.Дранішнік, П.Стэцко, Я.Кухмар, А.Завальскі, старшыня Беларускага камітэта «Дзеці Чарнобыля» Т.Белавокая.

Далучэнне да аб'яднання «Вясна-94» арганізацый і прыватных асоб працягваецца. Кантакты тэлефон каардынацыйнага камітэта «Вясны-94» 29-08-34, адрас: 220101, Мінск-101, а/с 329.

ЭНЕРГАЗБЕРАЖЭННЕ

ЦЕПЛАВАЯ РЭАБІЛІТАЦЫЯ ЖЫЛЛЯ — СПРАВА НОВАЯ, АЛЕ НЕАБХОДНАЯ

Сёння Рэспубліка Беларусь мае значны дамавы фонд. Толькі муравяны будынкаў налічваецца каля 150 тысяч. На патрэбы ацяплення прамысловых і жылых памяшканняў штогод расходуюцца больш як 11 мільярд тун нефти. Аднак, на думку спецыялістаў, гэта лічба можа быць істотна зніжана. Як і чым? На пытанне карэспандэнта БЕЛІНФАРМа адказаў дырэктар беларускага навукова-вытворчага інфармацыйнага цэнтра «Энергазберажэнне» Уладзімір Кузьміч.

— Паводле ацэнак беларускіх і замежных спецыялістаў, у нашых будынках з-за недастатковай цеплавой ізаляцыі, адсутнасці ўліку і рэгулявання цеплавой энергіі ўдзельны расход паліва на патрэбы цеплазабеспячэння ў 1,8 раза вышэйшы, чым у заходніх краінах. Толькі за кошт самых простых мерапрыемстваў, якія не патрабуюць высокіх тэхналогій і вялікіх капітальных укладанняў, можна знізіць выкарыстанне энергіі, напрыклад, у жылішніх сектарах, амаль у два разы. У рэальных лічбах эканомія складае прыкладна адну тону умоўнага паліва на сярэднестатыстычную кватэру. Да таго ж мы можам аднесці ўстаноўку калектыўнага цеплага лічбыліка на дом або пад'езд, устаноўку індывідуальных лічбылікаў газу, халадона і гарачай вады ў кожнай кватэры, індывідуальнага цеплазабэрагаючага вентыляцыі. Перавага, напрыклад, такой вентыляцыі ў тым, што нават у халадную пару года памяшканні добра праветраваюцца, а цёплае вентыляцыйнае паветра на 60 працэнтаў вяртаецца свежым. Такія мерапрыемствы з'яўляюцца бяспечнымі, надзейнымі і даўгачаснымі.

— Ці не з'явіцца ў цяперашняй цвёрдай сітуацыі, звязанай з крызісам энергазберажэння, ажыццяўленне такой праграмы неапраўданай раскошай?

— Сапраўды, наша рэспубліка адчувае востры недахоп сродкаў для правядзення такой шырокамашабнай работы. Улічваючы гэта, французская фірма «ВЕСОМ» прапанавала істотную фінансавую дапамогу. Гэтыя грошы прадуладжваюцца выкарыстаннем на вытворчасць спецыяльнага абсталявання, вымяральных устаткаў, набыццём неабходных тэхналогій і іх мантаж у кватэрах.

— Увогуле плануецца правесці цеплавую рэабілітацыю каля 100 тысяч кватэр.

— Як мяркуюць спецыялісты, за крызіс?

— Тэрмін пагашэння пазыкі — 15 гадоў. Рэалізацыя за крэдыт будучага года за кошт эканомлення паліва. Перыяд акупнасці праекта складае пры найгоршых умовах чатыры гады. Калі ўлічыць, што энергазберагаючае абсталяванне надзейнае і даўгачаснае, то рэспубліка ад асваення гэтага праекта толькі выйграе.

Тэрза ХАЮЦІНА, БЕЛІНФАРМ.

## РЕСПУБЛИКА

### Программа разваа эканомікі

С заявлением о деятельности правительства и Верховного Совета республики выступил Гомельская городская организация ОДПБ.

Как передает корреспондент РИДА, в нем говорится, что в гомельских школах, не предусмотренной таможенной и энергетической, отсутствием

реальных реформ, правительство Кобица смогло лишь развалить экономику, поставив предпринимателя на грань банкротства и угрожая гражданам Беларуси участь безработных.

Высказываясь за добрососедские отношения с Россией и другими государствами СНГ, Гомельская организация ОДПБ выступает за восстановление экономических взаимоотношений с ними, призывает к отставке нынешнего правительства, к перевы-

борам Верховного Совета и формированию эффективной рыночной и социально ориентированной экономики.

### Коммунистов становится больше

Городская отчетно-выборная конференция ПКБ прошла в Могилеве.

По сведениям агентства РИД, в выступлениях лидеров местных коммунистов затраги-

вались вопросы работы городской организации: уплата взносов, деятельность «первички». Обсуждалась возможность возрождения в городе и области ЛКСМ и политического клуба. Среди прочего отмечалось, что количество членов ПКБ в Могилеве увеличилось и составляет теперь около 500 человек.

### А свобода убежденный?

В Могилеве прошло заседание координационного со-

вета сил некоммунистической и антиимпериалистической.

Как передает корреспондент РИДА, выступления и принятие на заседании «Ухвалу аб сацыяльна-эканамічных становішчы ў вобласці» прынцыпала адна мыслі: «Забараніць».

Высказвалася яна ў сувязі з дзейнасцю кампартыі і созвучных з ней партый і рухаў.

По сообщениям РИД.

## ВАНДАЛЫ КОНЦА ХХ ВЕКА

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ», фото Ю. ЗАХАРОВА.

Какое издание сегодня ни откроешь — везде одно и то же: топливный кризис, проблемы с горючим. Сутками маются в очередях автомобилисты, все больше хозяйственников заглядывается на гужевой транспорт. Иные предприятия уже наладили производство специальной утвари, допотопных подвои. И, знаете, спрос на эту архаику с каждым днем возрастает. А между тем, сокращается количество пригородных рейсов, дорожают билеты, сельчане все больше полагаются на свои ноги. И во всем этом хаосе осталась одна спасительная отдушина — электротранспорт. Он-то и принял на себя основной удар по перераспределению пассажиропотоков. Нагрузка на него, в частности, на пригородные «поезда-электрички», сегодня просто чудовищная. Незвизия на регулярное подорожание, по-прежнему до «смейного изъятия» остаются тарифы, чисто символическими штрафами. Поезда эти, как водится, не опаздывают, рейсы отменяются крайне редко. Чем же платит наш пассажир за это очевидное удобство и преимущество? А рассчитываемся мы кошельком, вандализмом...

руют багажные полки, раскурочивают алюминиевую осанку, бьют стекла, вырывают и жгут поролон. Добрылись даже до замков с ручками, им, похоже, нашли применение на дачах. Это же безумие какое-то, настоящий беспредел. А случись пожар в вагоне на ходу, он же под напряжением 25 тысяч вольт! Или вот, разбили в одной из электричек стекла в машинном отделении. Пришлось фанерой заделывать. А как же обзор и видимость для машиниста? С этим же напряжением связаны безопасность движения и жизнь пассажиров. Это же самоубийство какое-то...

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ НОРМА? Все мои собеседники сходились в одном: этому бесчинству и вандализму должно быть положен конец. Одни упорно на совершенствование и ужесточение нашего законодательства, другие ратовали за усиление подразделений транспортной милиции, третьи звали к благоразумию и общественной морали. Но все сходились в одном: создавшееся положение в самом деле требует кардинальных мер. Почему бы не пересмотреть, не ужесточить административно-профилактические меры? По тому же обеспечению сохранности подвижного состава, грузов, безопасности пассажиров. Кстати, похоже решение на уровне представителей стран СНГ было принято в сентябре этого года. Упор в который раз... Здесь много интересных предложений. Но когда же хоть одно из них заработает? Где найти на это деньги? Упор в этом решении делается на увеличение штата и усиление различных подразделений милиции. То есть, на то, что должны были сделать уже давно.

— Кстати, «героев» последнего происшествия мы все-таки задержали, — вступает в разговор начальник отдела внутренних дел станции «Минск-Пассажирский» В.С.ПУЛИНОВИЧ. — Оба оказались жителями городского поселка Олехновичи. Один — учащийся 7-го класса, другой — постарше, 16-летний лоботряс. Идет предварительное следствие, но они уже во многом сознались. Установлено, что поджог был совершен вместе с десятком их сверстников, тоже земляков, после дискотеки. У одного из них изъят нож, которым резались сиденья. Обнаружились и очевидцы этого происшествия. Будем возбу-

делавать, видимо, придется отменить ночные рейсы. В Таллинне так уже и поступили. От них одни убытки. И еще какие!

ЭТО ЖЕ САМОУБИЙСТВО! Хозяйство М.И.ГРИГОРЕНКО, начальника моторового депо «Минск», мы безжалостно на машине. Оно попросту необъятно. Более 50 составов пропихивают на здешних путях. Но один, а это, повторяю, 10 вагонов, смело можно сдавать на металлолом. Мы подошли к одной электричке. Забраться вовнутрь не рискнули. Даже снаружи по обгоревшим останкам было видно, что все в салоне покорежено, хаотично перевернуто вверх дном, словно по нему прошлись кумулятивными снарядами. Все это — результат пожара, и никакое восстановление здесь не поможет. Вот так повеселилась наша молодежь... С конца состава мы забрались в ту самую электричку, пострадавшую в воскресенье, и пошли по вагонам. «Хулиганство» нашего подрастающего поколения встречались на каждом шагу, не считая именных «автографов» с напутствиями друзьям и близким в тамбурах и на спинках сидений. Но если только эта шантажная тягелка к «эпистолярному» жанру. В одном из салонов было вспорото несколько сидений и вырван поролон. В другом — они попросту порезаны. Еще вагон — разбито стекло. Практически каждое второе сиденье во всем поезде штопано-перештопано. Мало того — многие из них различны по цвету. До однородности ли уж тут? Окурки, семечки, крошки бумаги уже в расчет не берутся. А вот и спореющий вагон. Думаю, снимок этого кошмара будет более красноречив...

— Такие акты вандализма в этом году особенно участились, — рассказывает Николай Иванович. — Этот случай уже шестой. Ущерб только по нашему отделению — на 300 миллионов рублей. Но ситуация усугубляется еще проблемой, где достать материалы, на что купить. Вся осанка вагонов — в Прибалтике, и только за валюту, кабель — в России. А с теми и другими как рассчитываться, где набраться валюты? И, представьте себе, расход материалов для ремонта идет сегодня на сотни и тысячи погонных метров. Особенно дерматина. Что ни месяц — вынь да положь километр-другой. А сколько нужно на восстановление иных материалов! Ломают пластик, гнут и во-

дешав, видимо, придется отменить ночные рейсы. В Таллинне так уже и поступили. От них одни убытки. И еще какие!

ЭТО ЖЕ САМОУБИЙСТВО! Хозяйство М.И.ГРИГОРЕНКО, начальника моторового депо «Минск», мы безжалостно на машине. Оно попросту необъятно. Более 50 составов пропихивают на здешних путях. Но один, а это, повторяю, 10 вагонов, смело можно сдавать на металлолом. Мы подошли к одной электричке. Забраться вовнутрь не рискнули. Даже снаружи по обгоревшим останкам было видно, что все в салоне покорежено, хаотично перевернуто вверх дном, словно по нему прошлись кумулятивными снарядами. Все это — результат пожара, и никакое восстановление здесь не поможет. Вот так повеселилась наша молодежь... С конца состава мы забрались в ту самую электричку, пострадавшую в воскресенье, и пошли по вагонам. «Хулиганство» нашего подрастающего поколения встречались на каждом шагу, не считая именных «автографов» с напутствиями друзьям и близким в тамбурах и на спинках сидений. Но если только эта шантажная тягелка к «эпистолярному» жанру. В одном из салонов было вспорото несколько сидений и вырван поролон. В другом — они попросту порезаны. Еще вагон — разбито стекло. Практически каждое второе сиденье во всем поезде штопано-перештопано. Мало того — многие из них различны по цвету. До однородности ли уж тут? Окурки, семечки, крошки бумаги уже в расчет не берутся. А вот и спореющий вагон. Думаю, снимок этого кошмара будет более красноречив...

— Такие акты вандализма в этом году особенно участились, — рассказывает Николай Иванович. — Этот случай уже шестой. Ущерб только по нашему отделению — на 300 миллионов рублей. Но ситуация усугубляется еще проблемой, где достать материалы, на что купить. Вся осанка вагонов — в Прибалтике, и только за валюту, кабель — в России. А с теми и другими как рассчитываться, где набраться валюты? И, представьте себе, расход материалов для ремонта идет сегодня на сотни и тысячи погонных метров. Особенно дерматина. Что ни месяц — вынь да положь километр-другой. А сколько нужно на восстановление иных материалов! Ломают пластик, гнут и во-

дешав, видимо, придется отменить ночные рейсы. В Таллинне так уже и поступили. От них одни убытки. И еще какие!

ЭТО ЖЕ САМОУБИЙСТВО! Хозяйство М.И.ГРИГОРЕНКО, начальника моторового депо «Минск», мы безжалостно на машине. Оно попросту необъятно. Более 50 составов пропихивают на здешних путях. Но один, а это, повторяю, 10 вагонов, смело можно сдавать на металлолом. Мы подошли к одной электричке. Забраться вовнутрь не рискнули. Даже снаружи по обгоревшим останкам было видно, что все в салоне покорежено, хаотично перевернуто вверх дном, словно по нему прошлись кумулятивными снарядами. Все это — результат пожара, и никакое восстановление здесь не поможет. Вот так повеселилась наша молодежь... С конца состава мы забрались в ту самую электричку, пострадавшую в воскресенье, и пошли по вагонам. «Хулиганство» нашего подрастающего поколения встречались на каждом шагу, не считая именных «автографов» с напутствиями друзьям и близким в тамбурах и на спинках сидений. Но если только эта шантажная тягелка к «эпистолярному» жанру. В одном из салонов было вспорото несколько сидений и вырван поролон. В другом — они попросту порезаны. Еще вагон — разбито стекло. Практически каждое второе сиденье во всем поезде штопано-перештопано. Мало того — многие из них различны по цвету. До однородности ли уж тут? Окурки, семечки, крошки бумаги уже в расчет не берутся. А вот и спореющий вагон. Думаю, снимок этого кошмара будет более красноречив...

— Такие акты вандализма в этом году особенно участились, — рассказывает Николай Иванович. — Этот случай уже шестой. Ущерб только по нашему отделению — на 300 миллионов рублей. Но ситуация усугубляется еще проблемой, где достать материалы, на что купить. Вся осанка вагонов — в Прибалтике, и только за валюту, кабель — в России. А с теми и другими как рассчитываться, где набраться валюты? И, представьте себе, расход материалов для ремонта идет сегодня на сотни и тысячи погонных метров. Особенно дерматина. Что ни месяц — вынь да положь километр-другой. А сколько нужно на восстановление иных материалов! Ломают пластик, гнут и во-

дешав, видимо, придется отменить ночные рейсы. В Таллинне так уже и поступили. От них одни убытки. И еще какие!

ЭТО ЖЕ САМОУБИЙСТВО! Хозяйство М.И.ГРИГОРЕНКО, начальника моторового депо «Минск», мы безжалостно на машине. Оно попросту необъятно. Более 50 составов пропихивают на здешних путях. Но один, а это, повторяю, 10 вагонов, смело можно сдавать на металлолом. Мы подошли к одной электричке. Забраться вовнутрь не рискнули. Даже снаружи по обгоревшим останкам было видно, что все в салоне покорежено, хаотично перевернуто вверх дном, словно по нему прошлись кумулятивными снарядами. Все это — результат пожара, и никакое восстановление здесь не поможет. Вот так повеселилась наша молодежь... С конца состава мы забрались в ту самую электричку, пострадавшую в воскресенье, и пошли по вагонам. «Хулиганство» нашего подрастающего поколения встречались на каждом шагу, не считая именных «автографов» с напутствиями друзьям и близким в тамбурах и на спинках сидений. Но если только эта шантажная тягелка к «эпистолярному» жанру. В одном из салонов было вспорото несколько сидений и вырван поролон. В другом — они попросту порезаны. Еще вагон — разбито стекло. Практически каждое второе сиденье во всем поезде штопано-перештопано. Мало того — многие из них различны по цвету. До однородности ли уж тут? Окурки, семечки, крошки бумаги уже в расчет не берутся. А вот и спореющий вагон. Думаю, снимок этого кошмара будет более красноречив...

— Такие акты вандализма в этом году особенно участились, — рассказывает Николай Иванович. — Этот случай уже шестой. Ущерб только по нашему отделению — на 300 миллионов рублей. Но ситуация усугубляется еще проблемой, где достать материалы, на что купить. Вся осанка вагонов — в Прибалтике, и только за валюту, кабель — в России. А с теми и другими как рассчитываться, где набраться валюты? И, представьте себе, расход материалов для ремонта идет сегодня на сотни и тысячи погонных метров. Особенно дерматина. Что ни месяц — вынь да положь километр-другой. А сколько нужно на восстановление иных материалов! Ломают пластик, гнут и во-

дешав, видимо, придется отменить ночные рейсы. В Таллинне так уже и поступили. От них одни убытки. И еще какие!

ЭТО ЖЕ САМОУБИЙСТВО! Хозяйство М.И.ГРИГОРЕНКО, начальника моторового депо «Минск», мы безжалостно на машине. Оно попросту необъятно. Более 50 составов пропихивают на здешних путях. Но один, а это, повторяю, 10 вагонов, смело можно сдавать на металлолом. Мы подошли к одной электричке. Забраться вовнутрь не рискнули. Даже снаружи по обгоревшим останкам было видно, что все в салоне покорежено, хаотично перевернуто вверх дном, словно по нему прошлись кумулятивными снарядами. Все это — результат пожара, и никакое восстановление здесь не поможет. Вот так повеселилась наша молодежь... С конца состава мы забрались в ту самую электричку, пострадавшую в воскресенье, и пошли по вагонам. «Хулиганство» нашего подрастающего поколения встречались на каждом шагу, не считая именных «автографов» с напутствиями друзьям и близким в тамбурах и на спинках сидений. Но если только эта шантажная тягелка к «эпистолярному» жанру. В одном из салонов было вспорото несколько сидений и вырван поролон. В другом — они попросту порезаны. Еще вагон — разбито стекло. Практически каждое второе сиденье во всем поезде штопано-перештопано. Мало того — многие из них различны по цвету. До однородности ли



■ ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД». ДАЙДЖЕСТ

## ТЕСТ СВОЕЙ ТЕЩИ

Тестем... своей бывшей тещи неожиданно-нежданно стал Билл Уайман, 56-летний гитарист легендарной британской рок-группы «Роллинг стоунз». По сообщению лондонской газеты «Сан», его сын Стефен, которому недавно исполнилось 30 лет, объявил о своей помолвке с 46-летней Пэтси Смит — матерью Манди Смит, бывшей жены Билла.

В прошлом году рок-звезда Биллу с величайшим трудом удалось получить развод у 22-летней Манди, а бракоразводный процесс обошелся ему в 580 тыс. фунтов стерлингов. Возможно, поэтому Билл попытался сначала отговорить сына от женитьбы, но затем махнул на Стефена рукой. Кстати, сам Уайман-старший также не задержался в холостяках. Весной он сыграл свадьбу с американкой Сюзан Акоста, 33 лет от роду.

## САМЫЙ КРУТОЙ БАРАБАНЩИК

...Был далекий 1930 год, в студии грамзаписи играл несравненный Луи Армстронг. Но вот из скромного угла раздались звуки совсем другого инструмента: так впервые в истории джаза заговорило соло виолончели. Легкие пальчики мелькали в руках Лайонела Хэмптона, которого уже тогда называли лучшим барабанщиком джаза. Лайонел Хэмптон принадлежит к поколению тех музыкантов, о которых говорят и пишут — первые, лучшие, самые лучшие, великие, величайшие. Со всеми ими он играл, импровизировал, гастролировал, дружил. А теперь остался одним из последних — ему 94 года. Он почитаем, он любим, он незабываем.

Всю свою жизнь популярный джазист был влиятельным членом республиканской партии, в которой активную роль начал играть еще в эпоху Эйзенхауэра. Многие президенты почитали за честь быть его друзьями. Ричард Никсон на одном из приемов в Белом доме сел за фортепиано, чтобы сыграть вместе с Лайонелом Хэмптоном. Белый дом был для него своим в эпоху правления Рональда Рейгана. Музыкант помогал Джону Линдсею стать мэром Нью-Йорка, а Нельсону Рокфеллеру — губернатором.

Дружба с влиятельными лицами государства льстит каждому, но не Лайонел Хэмптон искал ее, а власти предержащие стремились заручиться его любовью. Своим политическое

влияние музыкант ценил, но на первое место в своей жизни всегда ставил только музыку. Осенью минувшего года Хэмптон выступил в девятнадцати концертах «золотых джазов», среди которых были старейшие «звезды» джаза — Гарри Эдисон, Милт Хинтон и Бени Голсон. Публика была свидетелем триумфа огромной воли старого музыканта, левая рука которого частично парализована. Не было в ней того энергичного удара, которым долгие годы славился «крутой барабанщик». Но все равно инструмент звучал от начала до конца с прежней выразительностью.

Лайонел Хэмптон один из многих лиц: представитель темнокорой меньшинства страны, влиятельный член республиканской партии, инструменталист-новатор, музыкальный первооткрыватель, проповедник и, наконец, просто любимец публики.

Как говорят его старинные друзья, если лишится его музыки, он умрет. Он продолжает жить в мире своих звуков. Что помогает ему в этом? «Вера», — говорит сам Лайонел Хэмптон. — Я верю в то, что делаю, а моя музыка в ответ возвращает мне эту веру. Я всегда ощущаю в музыке Бога. Еще бабушка читала мне Библию, я до сих пор перечитываю ее страницы и следую ее заветам и принципам. Каждый день я молю Всевышнего продлить мои дни в музыке, в моем искусстве. И он приходит мне на помощь.

## АДЖАНИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Последний раз кинозрители видели ее в фильме «Камилла Клодель» рядом с Жераром Депардье. Она там играла юную талантливую скульпторшу, подругу Огюста Родена, брошенную им, от горя лишившуюся рассудка и насильно помещенную в приют для душевнобольных. Сильная, трагическая роль, принесшая тогда актрисе массу похвал и премию «Сезар» — высшую награду французского кинематографа.

Это было в 1989 году. И с тех пор — ничего. В чем причина столь долгого отсутствия на экране? Критики высказывали предположения, что, скорее всего, в очень трудном характере и «неустойчивости» поведения Аджани. Сама же она не раз упоминала свою зависимость от сценария, потребность «если уж играть, то отдавая себя этому без остатка» и выбирая только те роли, где есть отражение ее собственной личности и судьбы.

В прошлом году у нее состоялась важная встреча — с другой молодой женщиной по имени Филиппин Эспозито, начинающим сценаристом и режиссером, автором художественных фильмов «Мима». Это произошло в одном гостеприимном парижском доме, где гости чувствовали себя легко и непринужденно, где завязывались интересные

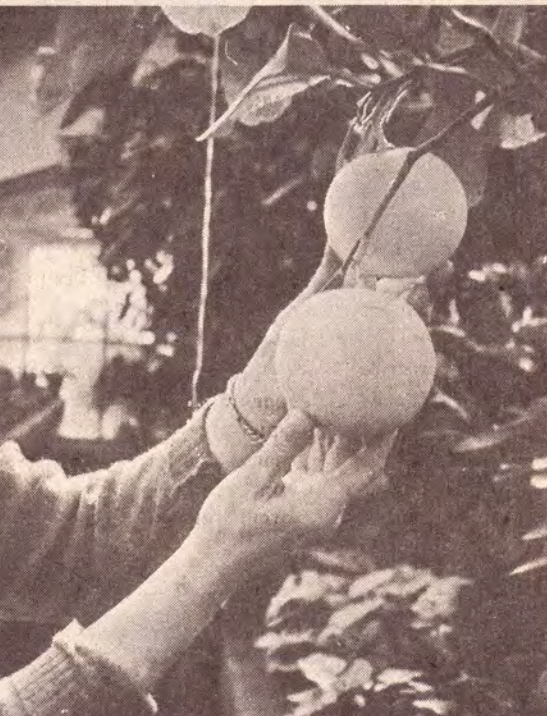
знакомства. Слово за слово, выяснилось, что Изабель и Филиппин имеют много общего, что у них сходное отношение и к жизни, и к кино, а главное — сходное невезение в жизни. И та, и другая незадолго до той встречи пережили разрыв с любимым человеком. Но если на Изабель это испытание действовало опустошающе, то Филиппин скорее вдохновило. И еще при первом же «визитации души» она стала продумывать вслух эпизоды их будущего фильма. О чем? Ну, конечно же, о несчастной любви! Вот так, почти случайно, родилась идея ленты «Токсичная связь», съемки которой завершены в Париже.

Ее героиня Пенелопа, взбалмошная и непредсказуемая зануда (по собственному выражению Аджани), как бы работает менеджершиной, а вообще-то мечтает, не находя себе места в жизни. Пытается вернуть ушедшую и невозвратную любовь, отыскать родственную душу, даже писать роман. Ее подруга Софи — полная противоположность ей — она мудра, уравновешена и терпеливо переносит выходы Пенелопы в кино. Это экцентричная и, по мнению самих создателей, необычная комедия. Сам съемочный процесс, по признанию Изабель Аджани, полностью излечил ее от депрессии и вернул в нормальное русло.



## ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ БОТАНИЧЕСКОГО

Игорь ГАРАНОВИЧ, заведующий лабораторией интродукции древесных растений ЦБС АНБ.



Осень — особая пора для сотрудников Ботанического сада АН Беларуси. Предстоит много хлопот по подготовке растений к зиме. Нуждаются в укрытии розы, рододендроны, хризантемы, необходимо обустроить оранжереи, где собраны богатейшие коллекции субтропических растений.

Сад радушно встречает многочисленных посетителей. Осенние пейзажи радуют глаз золотистой гаммой листьев, поздним цветением хризантем, декоративными плодами боярышника.

Осень — пора посадки растений. Стараемся максимально увеличить реализацию цветочно-декоративной продукции. Наши питомники

располагают сотнями наименований интересных растений для озеленения, лечебного садоводства. В последнее время мы не только продаем саженцы, но готовы с помощью высококвалифицированных специалистов, ландшафтных архитекторов, фитодизайнеров выполнить работу по созданию проектов озеленения и их осуществлению из собственного посадочного материала. К нам обращаются не только представители заводов, предприятий, но и индивидуальные клиенты. Оформление офисов, коттеджей имеет свою специфику. Будем рады помочь украсить ваши жилища. Оформляем и интерьеры, различные торжественные мероприятия цве-

точными аранжировками из живых растений и сухоцветов. Можно также получить любые консультации о тех или иных свойствах растений, особенностях их агротехники. В прошлом году в саду были организованы курсы для садоводов-любителей. Думаем эту работу продолжить, дополнив занятиями по цветоводству, декоративному садоводству, составлению букетов.

НА СНИМКАХ: в оранжерее субтропических растений; на одной из аллей ботанического сада; заведующая фондовыми оранжереями Валентина Чертович.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.

## Спорт — панорама

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

## АКРОБАТИКА

В ДФК «Трудовые резервы» закончился традиционный турнир по спортивной акробатике памяти А.К.Бондарева.

Три дня в прыжках, парных и групповых упражнениях состязались около 60 белорусских спортсменов, в большинстве — гости столицы. У женщин в прыжках весь пьедестал почти заняли минчанки — Мария Васькевич, Вика Михалевич, Татьяна Сидорович. У мужчин победу Виталий Черсунов из Барановичей, призером стали минчанин Алексей Якимов и Сергей Стальмаков. Среди женских троек лучшими оказались минчанки Татьяна Бутова, Елена Кирпота и Светлана

Мошина. Во всех парных соревнованиях и в спорте мужских четверок победили брестчане.

## ШАШКИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

На проходящем чемпионате Минска по международным (стоклеточным) шашкам сыграно 5 из 9 туров. Среди 24 участников лидирует, набрав по 8 очков из 10 возможных, неоднократный чемпион Беларуси по русским шашкам стрелит Геннадий Нарчук и молодой кандидат в мастера Игорь Толстик.

Впереди еще 4 тура.

## ШАХМАТЫ

Перед шестым туром, которым участники проходящего в

РДШШ чемпионата Беларуси перешли турнирный экватор, был день доигрывания отложенных партий. Он прояснил обстановку. Набрал по 3,5 очка, лидирует молодежь — Алексей Александров из Минской области, минчане Александр Рустомов и Александр Рыскин. По 3 очка у не испытывавшего пока поражений могилевчанина А.Федорова и не имеющего никаких (2 поражения), затем 3 победы) минчанина Е.Мочалова. Далее следуют В.Дыдышко и Ю.Шульман — по 2,5 очка, А.Березюк, П.Корзубов, В.Купрейчик, И.Людско — по 2 очка, В.Смирнов — 0,5 очка.

## ТРЕТИЙ ТАЙМ

## ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ. ДЛЯ КОГО?

Игорь КРУМКАЧЕВ.

Но кто-то ведь должен остановить «Тайм-Фартек»? Команду, которая так неожиданно ворвалась в турнирную элиту. Уже десять игр «Тайм» не знает поражений, пополнил список своих жертв «Форвард» в минувшую субботу в матче 1/4 финала Кубка «Третьего тайма» и редакции газеты «Добры вечар» 1:0 — итог этой встречи.

«Харламов-83» не имел больших проблем в четвертьфинале с «Электроникой» (4:1), и теперь в полуфинале ему дается шанс покатиться с недавним обидчиком в групповом турнире «Тайм-Фартек».

В другом полуфинальном матче встретятся команды «ЧК» и РФСК. «Черные крокодилы» очень грамотно расправились с ВРЗ — 5:3, а РФСК лишь

по пенальти переиграл «Стадион». Этот матч станет вторым в истории встреч соперников. Перевес пока на стороне «аллигаторов» (4:3).

Полуфинальные поединки состоятся в понедельник, 1 ноября, в 10 и 11 часов. Для кого этот день станет тяжелым — мы узнаем скоро.

А в воскресенье будут играть матчи утешительного турнира. После того, как «Немига» в дополнительном времени победила «Бюка» (2:1), «Корона» переиграла «Терминатор» (6:5), а «Виктория» довольно легко «разделалась» со «Штурмом» (3:0), игровые пары на 31 октября выглядят следующим образом:

«Немига» — «Форвард» (1:6), «Бинго» — «Стадион» (1:2), «Корона» — ВРЗ (5:0), «Виктория» — «Электроника» (0:2, 0:3, 1:2).

## СМОТРИТЕ НА ЗВЕЗДЫ

Как установили американские и японские психологи, несколько минут наблюдения звездного неба перед сном вполне достаточно для того, чтобы человек всю ночь спал спокойно. «Контакты» со Вселенной, считают ученые, освобождают мозг от перегрузки и помогают снять накопившееся нервное напряжение. Поэтому сон человека будет глубоким и полноценным. А инженеры из США даже создали домашний планетарий: включающий проекционный аппарат — и на потолке возникает картина звездного неба. Это на случай плохой погоды.

ВЛАРИОНОВ, РИД.

## ЭТО ФАКТ

## ПОЗАВИДОВАЛ БЫ СОБАКЕ?

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

На прошедшей недавно в парке имени Горького республиканской выставке служебного собаководства в кулуарах говорилось, что питание большой сторожевой собаки обходится хозяину примерно в 3000 рублей в месяц. Сравните с нашими доходами, средней минимальной зарплатой. Поэтому приклеенное на заборе парка объявление о приеме на работу мужчин, имеющих собак, с обещанием зарплаты в 6000 руб. в месяц специалисты восприняли как несерьезное. Ведь, получив «чистыми» какой-либо кусочек мяса с тарелки своего «друга».

И вот, случайно или нет, недавно вместо прежнего появилось новое объявление такого содержания: «Агентство безопасности приглашает на постоянную работу физических крепких мужчин от 21 до 50 лет, имеющих собак. Оклад 75-110 тысяч рублей, предоставляется возможность работать по 1,5-2 смены».

Интересно, изменились опата из-за высказывания на выставке или просто отсутствие желающих при прежних условиях? А может, создав условия для собак, вспомнили и о людях. Недавно приходил на память старый анекдот. «Была ли инфаркты у собак?» — спросили «армянское радио». Последовал ответ: «Да, когда им создают человеческие условия существования».

## НАША ИНТЕРВ'Ю



— Александр Васильевич, давайте начнем, как обычно, «ад печки». Что эта была за кірмаш, і як вы туды трапілі?

— Хацеў бы сказаць адразу, што гэта, можа, толькі для нас новае імпрэза. Правадзіцца кірмаш ужо другі год. Іншая справа, што прадстаўнікі нашай краіны там з'явіліся ўпершыню. Але і гэта зразумела — Беларусь яшчэ толькі па сутнасці пачынае выходзіць у свет, наладжваць міжнародныя кантакты. Таму такія мерапрыемствы вельмі карысныя. Праходзіў кірмаш у Варшаве, у Палацы спорту «Торвар». Цікаўнасць да яго ў свеце даволі

## ПАБАЧЫЦЬ СВЕТА МОЖНА. ПАТРЭБНЫ ЖАДАННЕ І ГРОШЫ

У канцы верасня ў Польшчы праходзіў другі міжнародны турнір кірмаш. Прадстаўнікі 28 краін з усіх кантынентаў, акрамя, вядома, Антарктыды, на працягу пяці дзён рэкламавалі сябе і родныя краіны, шукалі новыя кантакты і, канешне ж, дамагліся аб супрацоўніцтве. Былі на гэтай імпрэзе і беларусы, што для нас ды і замежных партнёраў яшчэ не вельмі прывычна. З адным з нашых дырэктараў турнірнай фірмы «Мінкамтур» Аляксандрам Семановічам, сустраўся карэспандэнт «Добры вечар» Іван Кахновіч.

Наша даведка. Аляксандр Семановіч у галіне турызму працуе ўжо каля дваццаці гадоў. Спачатку ў Бюро міжнароднага маладзёжнага турызму «Спутнік», дзе быў намеснікам старшын. Другі год узначальвае фірму «Мінкамтур». Скончыў Мінскі педагагічны інстытут замежных моваў. Валодеа рускай, французскай, нямецкай, англійскай, польскай мовамі.

значная. Аб гэтым сведчыць прыезд у Польшчу прадстаўнікоў турнірнай фірмы таіх краін, напрыклад, як Бразілія, Перу, Шры-Ланка, Тайланд, Кенія — не кажу ўжо пра Еўропу. Усяго каля 150 удзельнікаў.

Што датычыць беларускай дэлегацыі, то яе склад быў таксама невялікі. 16 фірм так званых малага бізнесу, якіх маюць інтарэс у сферы турызму, з Мінска і іншых гарадоў рэспублікі накіравалі ў Варшаву сваіх прадстаўнікоў. А

— Нічога дзіўнага там няма. Усё ўжо даўно прадумана. Кожная фірма, якая удзельнічае ў кірмашы, мае свой стэнд, дзе расказвае аб сваёй дзейнасці і магчымасцях, прапановах. Акрамя таго, рыхтуюцца спецыяльныя прэзенты, робяцца відэафільмы і г.д. Афіцыйна дзякуючы прыездзе з сабою цэлыя фальклорныя калектывы. Толькі ўявіце сабе: песні, танцы... Праўда, што датычыцца нас, беларусаў, то мы ўсе размясціліся на адным стэндзе...

— Усе шаснаццаць? — А так, шаснаццаць, калі за кожны метр экспазіцыі трэба плаціць і, вядома ж, не «зайчыкам».

— А колькі, цікава? — Улічваючы нашу беднасць, арганізатары далі магчымасць беларусам размясціцца бясплатна. Але, на жаль, ад такога падарунка наш стэнд не стаў лепшым. Тым не менш, і гэта дало магчымасць наладжваць кантакты, заключаць дамоўленасці. У турыстычных фірм з'явілася магчымасць расшырыць геаграфію сваёй дзейнасці. Я ж кажу ўжо то, адкуль прыехалі фірмы на кірмаш.

— Сёння ў свеце, кажучы, вялікая цікаўнасць да нашай краіны. Напэўна, вы гэта адчулі на кірмашы?

— Не сказаў бы, што ўсе толькі і марча, каб прыехаць на Беларусь. Хутэй наадварот, сённяшнія нашы праблемы проста адбываюцца ахвоту прыязджаць сюды. Бо трэба ж людям нешта прапанаваць — дзе жыць, што паглядзець. Той жа кошт пражывання ў гасцінцах. Я не кажу ўжо, нідзе ў свеце няма практычна адны і тыя ж умовы «брак» з турыстаў парознаму: са сваёй землячкай — адно, з жыхароў СНД — другое, а калі ты з «далёкага» замежжя — то плаці ў дзяржаву больш нават, чым браў у гэтай краіне класа на Захадзе. Ці гэта справе прыездзе да нас турыстаў? Я не буду паўтараць пра цяжкія нашы турыстычныя арганізацыі, якім дзяржава, на жаль, не дае магчымасці працаваць больш эфектыўна. Падаткавы прэс, інфляцыя, з-за чаго значна расце кошт паслуг, напрыклад, транспартных арганізацый і г.д. — стаяць турфірмы пад не на край бядакства. Але гэта ўсё справы вядомыя, пра іх не раз і

усюды гаварылася. На кірмашы мы ўбачылі, што большасць замежных партнёраў разлічваюць на прымі турістаў. Яны гатовы прыняць людзей з Беларусі ў сваёй краіне, або дапамагчы экзатычнай мясціны. Цікава, заўважце, да нас, на жаль, няма.

— Аляксандр Васильевич, мы ўсё размаўляем пра турызм, але ж будзем шчырымі, ці можна назваць гэтым словам важны на польскай, румынскай ці кітайскай базары?

— Канешне — не. І мы вельмі б хацелі адпраўляць мінчан за мяжу адпачыць, паглядзець, як людзі жывуць, музеі, выставы, піраміды Хеопса, напрыклад. З задавальненнем прапанаваў бы маршруты і больш танных, з умовамі прасцей, але ж... Мы ж не будзем адмаўляць нікому ў камерцыйнай паездцы ў Польшчу толькі таму, што гэта нам не падабаецца. Наадварот, дапаможам, калі ёсць такая патрэба. Але павінен сказаць, што ў нас ёсць магчымасць, між іншым, адраваць турыстаў у Італію, Францыю, Іспанію, Шры-Ланка, на востраў Маўрыкій. Хтосьці жадае па-

катацца на лыжах у Закапане? Калі ласка. Жадаеце індывідуальны тур? Няма праблем. Набыраеце нумар 63-71-72 — і мы вам дапаможам.

— Вы так проста пра гэта гаворыце, але ж гэта паездка не бясплатная?

— Я хацеў бы сказаць вось што: безумоўна, кожная паездка, дакладней, яе маршрут, залежыць ад наяўнасці ў вас грошай. Калі «па кірмашу» паехаць на экватар, на Канары — няма праблем. І зразумець, што лініх грошай мы браць не будзем, бо зацікаўлены, каб да нас вы зноў прыйшлі. Але калі, для прыкладу, аўтобус на пяць дзён у Польшчу каштуе ўжо 680 тысяч рублёў, то што рабіць нам? Вельмі хочацца займацца сапраўдным турызмам, дапамагаць людзям пабачыць свет, для гэтага мы працуем.

— Што ж, дзякуй Вам, Аляксандр Васильевич, паспеў у гэтай патрэбнай людзям справе.



ПЕРЕКРЕСТОК

При переходе улицы Ваупасова были сбиты автомобилем «Мерседес» 3 пешехода, все они от полученных травм скончались. Установлено, что машиной управлял нетрезвый Сергей Ахобадзе, 1960 года рождения, житель грузинского города Поти. Против него возбуждено уголовное дело, он арестован и помещен в следственный изолятор.

Белорусы — доброжелательный, гостеприимный и отзывчивый народ, но это ни в коей мере не значит, что представители зарубежья должны вести себя у нас так, как им заблагорассудится. «В чужой монастырь со своим уставом не ходят», — так гласит народная мудрость. Наверное, забыл об этом не только Ахобадзе, но и житель г. Сухуми Гагарин, который также в состоянии алкогольного опьянения управлял автомобилем на ул. Орловской.

# «ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА»

Наталья ЛАППО, ст. инспектор ГАИ УВД Мингорисполкома.

За минувшую неделю в городе было совершено рекордно большое число дорожно-транспортных происшествий: 26! В них погибли 8 и были травмированы 24 человека. «Черным» днем по праву можно назвать прошедшую пятницу. Только в этот день в авариях безвозвратно оборвались жизни 6 человек.

свой совершил наезд на стоящий «Москвич».

К слову, нетрезвое состояние участников движения явилось причиной практически двух третей всех аварийно-транспортных происшествий минувшей недели.

Пьяный инструктор кооператива «Восток» М.П.Кривошея, двигаясь по проспекту Машерова, наехал на препятствие. В результате был ранен его пассажир.

Своим здоровьем пришлось расплачиваться за поездку в

«Жулия» с нетрезвым водителем Г.Г.Кришталевым и минчанке К. Она госпитализирована с переломом бедра и, между прочим, была также навеселе.

Выпил водки и водитель коммерческого предприятия «Мас-са» В.Д.Войтешенко.

Впоследствии в объяснении он указал, что выпил «чисто символически» в связи с получением новых номерных знаков на служебную машину. А затем, вместо того, чтобы на радостях отправиться домой пешком, он вновь

сел за руль. На пр. «Известия» под колеса машины, которой он управлял, угодили пьяный пешеход. С тяжелой черепно-мозговой травмой последний помещен в больницу.

Пьяная троица находилась и в автомобиле «Запорожец», когда он на ул. Герасименко ударился в осветительную мачту. Вся компания получила ранения и госпитализирована. Правда, пока еще неясно, кто же находился за рулем: Андрей Бобровник, учащийся ГПТУ-204, Владимир Шахрай,

курсант СТК подшипникового завода, или Александр Шагун, водитель госавтопредприятия №3? Чтобы вы представили масштабы пьянства среди тех, кто управляет транспортом, назову еще одну цифру — 105. Именно столько водителей «ардшофер» было задержано в Минске за неделю.

И еще о человеческих трагедиях.

В тот же день, 28 октября, в 22 часа 54 минуты в городском управлении милиции поступило со-

общение о том, что на проезжей части пр. Скорины напротив дома 16 обнаружен труп мужчины. В совершении наезда на него подозревается автомобиль импортного производства белого цвета.

А еще через полтора часа, около половины первого ночи, был обнаружен труп с признаками насильственной смерти на улице Алибегова, напротив дома №3. Личность погибшего установлена — это водитель госавтопредприятия №3 «Минскгравотранса» К.П.Дедик 1928 года рождения. Все, кто видел этого человека накануне или был свидетелем случившегося с ним несчастья, просят позвонить в ГАИ.

Анонимность свидетельских показаний во всех этих случаях гарантируется. Телефон для сообщений — 251-437 (группа розыска).

## Наша афіша

### ТЕАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

29 кастрычніка — ХВХендз «Ундэна» (балет у 3-х дзеях — 19.00).

30 кастрычніка — «Чароўная флейта» (опера ў 2-х дзеях, 19.00).

### ТЕАТР ІМЯ ЯНКИ КУПАЛЫ

28 кастрычніка — «Дом на мяжы» (19.00). 29, 30 кастрычніка — «Тутэйшыя» (19.00).

### ТЕАТР МУЗКАМЕДЫ

28 кастрычніка — «Пятуючы мыш» (19.00). 29 кастрычніка — «Джукі» (мюзікл у 2-х дзеях, 19.00).

### ТЕАТР КУКОЛ

28, 29 октября — «Проклятые в городе Гога» (для взрослых, 19.00).

### ТЕАТР САТИРЫ І ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(в помещении ДК профсоюзное).

29 октября — культурно-юмористическое представление «От Чикова до Комаров» (18.00). 30 октября — «Кавалеры приглашают дам».

### ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

28 октября — «Боснийский в Афганистане», 29, 30 октября — премьера — «Мы идем смотреть «Апелле»». Заказ билетов по тел. 23-08-71.

### ТЕАТР-СТУДИЯ «АБАЗАЦ»

28-29 октября — Апол Фугард «Здесь живут люди» (комедия, начало в 19.00). Ул. Революционная, 9. Тел. 20-99-93.

### БЕЛГОСФИЛАРМОНІЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорин, 50). 28 октября — ВЕЧЕР ФОР-ТЕПИАНОНОЙ МУЗЫКИ. М.Лидский (Москва). Ф.Шуберт — Соната для минор. 29 октября — Соната для минор. 30 октября — Соната для минор.

Ансамбль народной музыки «СВЯТА». Художественный руководитель — В.ВУЛЯЧЕНКО.

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорин, 44-А). 28 октября — КОНЦЕРТ ОРГАНОНОЙ МУЗЫКИ. В.Самойлов (Днепропетровск). И.-С.Бах.

29 октября — «20 лет в Беларуси с мандолиной, гитарой». Н.Марквич. В концерте принимают участие: В.Клименко (гитара), А.Сколовская (мандолина), И.Огродов (баян), Г.Бранковский (балалайка), В.Кардальский (ударные), квартет «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ». Произведения белорусских, русских и зарубежных композиторов.

## На кінаэкранах

29 ОКТАБРА

«МОСКВА» Три ниндзя. 14.00. «США» 10.00 (п), 14.00. «Опасное вращение». 12.00, 20.00. «16-ло как улика». 16.00, 18.00, 22.00 (н).

«ОКТАБРА» Опасное вращение. 13.30, 17.10, 19.00, 20.50. «Как обмануть судьбу». 15.20. Информационно-развлекательная программа — 21.20.

«АВРОРА» Приключения Спаса и Нема. 10.00, 13.40. «Помеченный смерью». 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Снимаем порно или Скверные фильмы». 19.10, 21.10. «Уик-энд в Берлине». 11.40, 15.10, 17.10.

«БЕРЕСТЬЕ» Весеелное заведение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ВИЛЬЮС» Весеелное заведение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ДРУЖБА» Армия тьмы. 14.30 (п), 16.10, 19.40. «Снимаем порно, или Скверные фильмы». 19.10, 21.10. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.50. «Школа полицейских». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00. «Уик-энд в Берлине». 11.30, 13.20, 17.10. «Оплетые мощенники» (1,5 с). 15.10, 20.40.

«ПАРТИЗАН» Опасное вращение. 11.30, 14.40, 18.10. «Уликий боец». 13.10, 19.